



UNIVERSIDAD
DE
CÓRDOBA

Vicerrectorado de
Vida Universitaria y Proyección social

Dirección de Cultura

**ACTA DE LA
COMISIÓN DE CULTURA**

Sesión ordinaria de 11 de abril 2018

ASISTENTES:

Presidenta:

Profa. Dra. Rosario Mérida Serrano

VICERRECTORA DE VIDA UNIVERSITARIA Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

Vocales:

Prof. Dr. Pablo Rabasco Pozuelo. Excusó su asistencia.

DIRECTOR DE CULTURA

Prof. Dr. Ricardo Córdoba de la Llave. Excusó su asistencia. Votó telemáticamente.

REPRESENTANTES DE DECANOS Y DIRECTORES DE FACULTADES Y ESCUELAS EN CONSEJO DE GOBIERNO

Prof. Dr. Pedro Poyato Sánchez. Votó telemáticamente.

REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE DEPARTAMENTO EN CONSEJO DE GOBIERNO

Prof. Dr. Francisco Montes Tubío. Excusó su asistencia. Votó telemáticamente.

REPRESENTANTE DE PDI EN CONSEJO DE GOBIERNO

Alumna (No consta su nombramiento en Secretaría General)

REPRESENTANTE DE ALUMNOS EN CONSEJO DE GOBIERNO

D. Rafael Infantes Lubián

REPRESENTANTES DEL P.A.S.

D.^a Rosa Adarve Salgado.

REPRESENTANTES DEL P.A.S.

Secretaria:

D.^a Carmen Jareño López

Jefe de la Unidad de Cultura

Invitado:

D. Fernando Gómez Luna. Excusó su asistencia.

Titulado superior en actividades culturales -----

En la ciudad de Córdoba, siendo las diez horas del día once de abril de dos mil dieciocho, se reúnen en la Sala de Juntas, planta baja, oeste de la Universidad de Córdoba, bajo la presidencia

de la Profa. Dra. Rosario Mérida Serrano, Vicerrectora de Vida Universitaria y Responsabilidad Social y Presidenta de esta Comisión, los señores y señoras anteriormente citados, componentes de la Comisión de Cultura de la Universidad de Córdoba, con objeto de celebrar sesión ordinaria de la misma, con el siguiente orden del día. -----

1. **APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN DE FECHA 25.10.2017**

La Comisión acordó aprobar por unanimidad el acta de fecha 25.10.2017.

2. **ALUMNADO COLABORADOR DE CÁTEDRAS Y AULAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA Y OTRAS FORMAS Y ESTRUCTURAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA CURSO 2017 / 18**

La Comisión de Cultura acordó proponer la aprobación de:

AULA INGENIA DE CULTURA Y TECNOLOGÍA

1. María Trinidad BONILLA LÓPEZ
2. Adela ENRIQUEZ ARROYO
3. Carla MARÍA TRUJILLO

AULA DER ROCK Y CULTURA UNDERGROUND

1. Pablo CASARES RODRÍGUEZ

AULA DE RELIGIÓN Y HUMANISMO

1. Manuel AGUADO LUCENA
2. Juan Manuel FERNÁNDEZ IBÁÑEZ
3. Alfonso DE LA TORRE GIMÉNEZ
4. Francisco GENIS MATILLA
5. Pablo REY FERNÁNDEZ DE VILLALTA
6. María RUBIO GUZMÁN
7. Félix SÁNCHEZ PALMA

AULA ETNOCÓRDOBA. ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

1. Nieves CALERO CARMONA
2. María Luis FERNÁNDEZ LLAMAS
3. Antoni MURILLO TRIVIÑO
4. Claudia PULGAR MEDEL
5. Manuel REQUENA RUIZ

Vicerrectorado de
Vida Universitaria y Proyección social

Dirección de Cultura

AULA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES JOSEFINA MOLINA

1. Rafaela BUJALANCE LÓPEZ

AULA DE SOFTWARE LIBRE

1. Francisco José RODRÍGUEZ RAMÍREZ

AULA DEL MOTOR

1. Jorge CABÑAS FERNÁNDEZ
2. Manuel CARVAJAL ORTEGA
3. María del Carmen CASTRO PRIETO
4. Ana CUENCA PÉREZ
5. Alejandro DUEÑAS FERNÁNDEZ
6. Francisco Javier LOZANO MONTILLA
7. Juan MORALES DOCTOR

CÁTEDRA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

1. María José MOLINA ESPINO

CÁTEDRA DE TAUROLOGÍA

1. Pilar GUIL ALCALÁ

3. **COLABORADORES/AS HONORARIOS/AS DE CÁTEDRAS Y AULAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA Y OTRAS FORMAS Y ESTRUCTURAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA. CURSO 2017 / 18**

La Comisión de Cultura acordó proponer la aprobación de:

AULA DE RELIGIÓN Y HUMANISMO

1. Ángela CRUZ LUNA
2. Fernando DÍAZ HIDALGO
3. Vicente LEÓN LILLO
4. Edwig MARZOLF
5. Nueria RODRÍGUEZ RUIZ

AULA DE LAS ARTES ESCÉNICA Y AUDIOVISUALES JOSEFINA MOLINA

1. Javier GARRIDO CASADO

AULA DE SOFTWARE LIBRE

2. Julio CAMACHO CAÑAMÓN
3. Silvia LOPERA CERRO

Vicerrectorado de
Vida Universitaria y Proyección social

Dirección de Cultura

4. Víctor MONTSERRAT VILLATORO
5. Iván PORTILLO LEAL
6. Javier SÁNCHEZ MONEDERO

AULA DEL MOTOR

1. Luis Eduardo BERNABEU BLANES
2. Javier EXPÓSITO MARTÍNEZ
3. Francisco MUÑOZ RUIZ
4. Raimundo José PÉREZ ALCÁNTARA
5. Rafael REYES GALLARDO
6. Diego ROMERO LORA
7. Manuel RIVERO GARCÍA

AULA ETNOCÓRDOBA. ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

1. Montserrat ALCÁNTARA SOL
2. Laura CAÑIZARES LÓPEZ
3. Lourdes CRUZ ROLDÁN
4. María NAVAJAS MADUEÑO
5. Celia VELASCO RODRÍGUEZ

AULA DE LA NATURALEZA NICOLAY MASYUK

1. Dimitry MIROSMICHENKO
2. Isidro RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
3. Marco SANDOVAL ESTRADA

AULA DE ROCK Y CULTURA UNDERGROUND

1. Jorge GÓMEZ MADUEÑO

AULA DE FOTOGRAFÍA

1. José Luis UBERA JIMÉNEZ

AULA DE DESARROLLO CULTURAL Y EDUCATIVO EN LOS CAMPOS DE REFUGIADOS SAHARAUIS

- 1 José Ignacio BENAVIDES BENÍTEZ
- 2 Andrés CÓZAR SABEINO

AULA INGENIA DE CULTURA Y TECNOLOGÍA

- 1 Aida de HARO GARCÍA
- 2 Elvira LÓPEZ GARCÍA
- 3 Laura RAMÍREZ ÁLVAREZ
- 4 Antonio ROMERO MÍJER
- 5 Lilia Dolores TAPIA MARISCAL

Vicerrectorado de
Vida Universitaria y Proyección social

Dirección de Cultura

- 6 Diego TINEDO RODRÍGUEZ
- 7 Juan Antonio TÍSCAR CUEVAS

CÁTEDRA DE TAUROLOGÍA

- 1 Bernardo CHARORRO ESTEPA
- 2 Francisco LÓPEZ CASAS

CÁTEDRA PRASA DE EMPRESA FAMILIAR

- 1 María del Camino CANALS PARETS
- 2 Eduardo GÁLVEZ DOMÍNGUEZ
- 3 Carmen MINGORANCE GOSÁLVEZ
- 4 José Luis PÉREZ-SERRABONA GONZÁLEZ
- 5 José Javier RODRÍGUEZ ALCAIDE
- 6 Maribel RODRÍGUEZ ZAPATERO
- 7 Juan Francisco ROMERO REY

CÁTEDRA BIENVENIDO OLIVER DE DERECHO REGISTRAL

- 1 Manuel GALÁN ORTEGA
- 2 Juan José PRETEL SERRANO

CÁTEDRA ENRESA DE MEDIO AMBIENTE

- 1 Manuel Ángel CAMAS ORTIZ
- 2 María Victoria GIL CEREZO
- 3 Antonio PAINN GALISTEO
- 4 Benito SÁNCHEZ LARA

CÁTEDRA DE ESTUDIOS ÁRABES AL-BABTAIN

- 1 Faiad BARBASH
- 2 Maurizio MASSAIU

CÁTEDRA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO

- 1 Gabriela GRAÑAS GARZA

CÁTEDRA PRASA DE EMPRESA FAMILIAR

1. María del Camino CANALS PARETS
2. Eduardo GÁLVEZ DOMÍNGUEZ
3. Carmen MINGORANCE GOSÁLVEZ
4. José Luis PÉREZ-SERRABONA GONZÁLEZ
5. José Javier RODRÍGUEZ ALCAIDE
6. Maribel RODRÍGUEZ ZAPATERO
7. Juan Francisco ROMERO REY - - - - -

4. CÁTEDRAS Y AULAS DE PROYECCIÓN UNIVERSITARIA

La Comisión de Cultura acordó proponer la aprobación de:

AULA EMILIO IZNARDI ALZATE

Cese como Coordinador del Aula Emilio Iznardi Alzate de D. José María Fernández Rodríguez, catedrático E.U., Química Inorgánica.

Cese Como Secretario del Aula Emilio Iznardi Alzate de D. Antonio Rodero Serrano, catedrático de E.U. Física Aplicada.

Nombramiento como Coordinador del Aula Emilio Iznardi Alzate de D. Antonio Rodero Serrano, catedrático de E.U. Física Aplicada.

Nombramiento como Secretario del Aula Emilio Iznardi Alzate de D.^a Francisca Daza Sánchez, profesora titular, Organización de Empresas.

AULA DE MEJORA EDUCATIVA

Nombramiento como miembro del Consejo Asesor del Aula de Mejora Educativa de D.^a Eva Hinojosa Pareja, profesora ayudante doctora, Didáctica y organización Escolar.

AULA UNIVERSIDAD, TURISMO Y EMPRESA (UCOTUREM)

Cese como miembros del Consejo Asesor del Aula Universidad, Turismo y Empresa (UCOTUREM) de

- D.^a Julia Muñoz Molina, profesora del Dpto. de Derecho del Trabajo y de Seguridad Social.
- D. Jesús Pérez Gálvez, profesor del Estadística, Econometría, Investigación Operativa, Organización de Empresas y Economía Aplicada.

Nombramiento como miembros del Consejo Asesor del Aula Universidad, Turismo y Empresa (UCOTUREM) de

Vicerrectorado de
Vida Universitaria y Proyección social

Dirección de Cultura

- D. Fernando Lara de Vicente, profesor del Dpto. de Estadística, Econometría, Investigación Operativa, Organización de Empresas y Economía Aplicada.
- D. José Antonio Pedraza Rodríguez, profesor del Dpto. de Estadística, Econometría, Investigación Operativa, Organización de Empresas y Economía Aplicada.

AULA DE FOTOGRAFÍA

Cese del coordinador del Aula de Fotografía:
Prof. Dr. Félix infante García Pantaleón

Propuesta de terna para coordinador/a del Aula de Fotografía:

Dr. Manuel Fernando Sáez Cano, profesor titular de Física Aplicada de la Universidad de Córdoba.

Dr. Francisco Montes Tubío, Catedrático de Universidad, Expresión Gráfica en la Ingeniería

Dr. José Ignacio Fernández Palop, Catedrático de Universidad, Física Aplicada. -

5. PROGRAMA FORMATIVO EN ACTIVIDADES CULTURALES CON RECONOCIMIENTO EN COMPETENCIAS TRANSVERSALES

La Comisión de Cultura acordó aprobar las siguientes actividades:

PROPONENTE/S	Prof. Dr. Pablo Rabasco
TFNO / EMAIL	cultura@uco.es
NOMBRE CURSO / ACTIVIDAD	7º Seminario de creación audiovisual
N.º EDICIÓN	7º
FECHAS PROPUESTAS	10,11,12 y 13 de abril de 2018
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA	Acercamiento a las imágenes Aproximación al cine experimental y al videoarte, así como a las manifestaciones de la red
MÍNIMO DE ALUMNOS	15
SECRETARÍA ACADÉMICA	Dirección de Cultura
TOTAL HORAS	30
NECESIDAD DE	A determinar

Vicerrectorado de
Vida Universitaria y Proyección social

Dirección de Cultura

INFRAESTRUCTURAS	
UNIDAD DE GASTO	601.902 Atalaya 17 – Suroscopia 7
IMPORTE DE LA MATRÍCULA / GRATUÍTO	0,00 €
Observaciones	

PROPONENTE/S	Prof. Dr. Rafael Lillo Roldán y Prof. Dr. José Peña Amaro
TFNO / EMAIL	605948741 / 675573859 – mdliror@uco.es / cm1peamj@uco.es
NOMBRE CURSO / ACTIVIDAD	“Debates Prof. Montilla López. Las profesiones sanitarias y la cultura”. Tercera edición
N.º EDICIÓN	Tercera edición
FECHAS PROPUESTAS	13 y 14 de febrero de 2018
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA	<p>Programa</p> <p>La actividad cultural que se propone se desarrolla en dos días en horario de 16 a 21 horas</p> <p>Día 13 de febrero de 2018: Debate entre los asistentes a la actividad con defensa de posturas contrapuestas presentadas por equipos de tres alumnos y un moderador, e intervención posterior del resto de asistentes en calidad de discusores, sobre el tema “<i>El secreto profesional ¿Debe ser limitado o inviolable?</i>”.</p> <p>Día 14 de febrero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discusión y elaboración de las conclusiones del debate del día anterior, para su posible publicación posterior. - Conferencia dictada por el Prof. Dr. Miguel Agudo Zamora, Catedrático de la Universidad de Córdoba. La conferencia hará referencia al tema debatido en la presente edición y se seguirá de un coloquio posterior. - Acto de clausura. <p>Competencias transversales</p> <p>La actividad cultural propuesta abarca las siguientes competencias transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de análisis y síntesis - Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica - Planificación y gestión del tiempo - Comunicación oral y escrita de la propia lengua - Habilidades de búsqueda - Capacidad de aprendizaje - Habilidades de gestión de la información (habilidad para buscar y analizar información procedente de fuentes diversas) - Capacidad crítica y autocrítica - Capacidad de adaptación a nuevas situaciones - Capacidad para generar nuevas ideas - Trabajo en equipo - Habilidades interpersonales - Capacidad para comunicar con personas no expertas en la materia - Valoración de la diversidad y de la multiculturalidad
MÍNIMO DE ALUMNOS	25

Vicerrectorado de
Vida Universitaria y Proyección social

Dirección de Cultura

SECRETARÍA ACADÉMICA	Prof. Dr. José Peña Amaro y Prof. Dr. Rafael Lillo Roldán
TOTAL HORAS	10
NECESIDAD DE INFRAESTRUCTURAS	Un aula que reúna las condiciones para organizar debates, con proyector y acceso a internet (Facultad de Medicina y Enfermería)
UNIDAD DE GASTO	En principio no generaría coste económico. Los responsables de esta propuesta gestionarán los recursos económicos necesarios para atender los gastos que pudieran generarse. En su caso se solicitaría la creación de una Unidad de Gasto con el nombre “Debates Prof. Montilla López”, por si se considerara la posibilidad de invitar a figuras, profesionales de prestigio de ámbitos diversos o profesores relevantes de nuestra Universidad o de otra.
IMPORTE DE LA MATRÍCULA / GRATUITO	Gratis

OBSERVACIONES

Al igual que en las ediciones precedentes de los “Debates Prof. Montilla López: Las profesiones sanitarias y la cultura”, se solicita la concesión de 1 Crédito de Libre Configuración para los matriculados, a los cuales se les controla la asistencia con listados de firmas.

Con la actividad propuesta por los profesores de la Facultad de Medicina y Enfermería: Rafael Lillo Roldán; José Peña Amaro: Luis Jiménez Reina e Isaac Túnez Fiñana, se pretende honrar la memoria de D. Pedro Montilla López, a través de la transmisión de los valores esenciales que marcaron su existencia como médico y como profesor universitario.

Sus labores asistenciales, investigadoras y docentes, estuvieron desde sus inicios inspiradas en el intento de lograr el más profundo y cabal conocimiento del ser humano, en todas y cada una de las vertientes que señala Laín Entralgo, como seres sanos, enfermables, enfermos, sanables y mortales. Para ello se esforzó con humildad, pero con una destacable eficacia, en hacer confluír humanismo, ciencia y filosofía al aproximarse a los estados de salud y de enfermedad. Desde estos posicionamientos epistemológicos buscó siempre la comprensión de la realidad del hombre y del mundo. “La intelección sentiente que luego se conecta con el conjunto emoción-cognición enfocado desde el plano estrictamente neurobiológico” (Montilla López, 1995).

El Prof. Montilla reunía en sí mismo todas y cada una de las cualidades de un auténtico médico humanista, siendo por ello que se esforzó a lo largo de su vida y su obra en crear marcos interdisciplinarios que dieran cabida a perspectivas muy distintas, pero necesariamente confluyentes, que permitieran devolver al hombre su protagonismo.

Podríamos citar todos los campos del saber que abordó a lo largo de su vida: la biología, las neurociencias, la historia, la filosofía, la antropología, la música; pero sentimos al recordarlo, que no es nombrando tantas disciplinas como se le hace justicia, porque lo auténticamente singular del Prof. Montilla era su universalidad. Detestaba la atomización del conocimiento y era capaz de mostrar incansable la necesaria formación integral del futuro médico y otros profesionales de la sanidad, del futuro científico y del futuro docente. A todos ellos dedicaba en 2003 su libro *Pórtico epistemológico de la moral de la moral a la bioética*, con la siguiente frase “A todos los seres humanos de buena voluntad que fueron, son y serán, protagonistas en esa esforzada y difícil tarea de construir un mundo mejor: más afectivo, habitable, bello, libre y justo”. En esta dedicatoria se aprecia lo que en el plano estrictamente humano era el Prof. Montilla y todo aquello que los que tuvimos la inmensa fortuna de conocerlo y disfrutarlo, añoramos: su sencillez, su generosidad, su amor por el ser humano, su rigor en la ciencia, su permanente ofrecimiento al contraste de ideas, y por qué no decirlo, su entrañable humor. Los promotores de esta actividad, dirigida a los estudiantes de toda la Universidad, sentimos el deber moral de que su memoria y su legado no caiga nunca en el olvido, para con ello perseverar en el análisis y reflexión “... de la eterna cantinela del hombre en su tarea de hacerse y de vivir”.

PROPONENTE/S	Facultad de Ciencias de la Educación. Vicedecanato de Estudiantes. Mediación y Actividades Culturales.										
TFNO / EMAIL	estudiantes_cultura_fce@uco.es 957218952 / 659995986										
NOMBRE CURSO / ACTIVIDAD	SECUL 2018										
N.º EDICIÓN	4ª edición (tercera vez que se solicita con reconocimiento de créditos)										
FECHAS PROPUESTAS	Del 7 al 10 de mayo										
BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA	<p>El programa incorpora un conjunto de actividades formativas en relación a la cultura del arte, la Cooperación y el desarrollo sostenible y la solidaridad que pretende favorecer, por medio de competencias transversales, la formación de ciudadanos responsables, comprometidos y con capacidad de reacción suficiente ante los desafíos que han de enfrentar en la nueva sociedad de la información y del conocimiento.</p> <p>El aprendizaje y el desarrollo personal y profesional de nuestros futuros educadores es una responsabilidad que asumimos y entendemos que este tipo de actividades puede contribuir en la gestión de la propia formación continua y la comprensión por parte del futuro educador de la necesidad de seguir aprendiendo a lo largo de la vida, actualizar el conocimiento de las innovaciones del ámbito educativo y saber analizar las tendencias de futuro. Es importante el conocimiento por parte del alumno/a de los itinerarios laborales y formativos del ámbito educativo y la necesidad de conocer otras Culturas “insitu” promoviendo el intercambio con estudiantes y profesores de otras Universidades, que también incorporamos en este programa, así como la planificación y organización del tiempo concedida como la priorización de las demandas y la elección y realización de tareas y distribución eficaz del tiempo, al darles la oportunidad de seleccionar las actividades en función de sus necesidades e intereses. Desarrollar la capacidad de aprender disfrutando es una máxima de este programa.</p> <p>A continuación exponemos la relación de actividades con una breve descripción así como las competencias que cada una desarrolla.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Actividad</th> <th>Descripción</th> <th>Competencias</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VIVAMOS EL FLAMENCO</td> <td>Taller de percusión y actuación flamenca (guitarra, cante y baile)</td> <td> <p>Promover el desarrollo de la cultura de la Educación musical en un contexto ameno y divertido.</p> <p>Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.</p> <p>Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.</p> </td> </tr> <tr> <td>EXPERIMENTANDO CON CIENCIA</td> <td>Taller de experimentos científicos dinamizado por el alumnado de Educación Primaria desde la</td> <td>Promover el desarrollo de la Cultura Científica, la creatividad y la</td> </tr> </tbody> </table>		Actividad	Descripción	Competencias	VIVAMOS EL FLAMENCO	Taller de percusión y actuación flamenca (guitarra, cante y baile)	<p>Promover el desarrollo de la cultura de la Educación musical en un contexto ameno y divertido.</p> <p>Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.</p> <p>Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.</p>	EXPERIMENTANDO CON CIENCIA	Taller de experimentos científicos dinamizado por el alumnado de Educación Primaria desde la	Promover el desarrollo de la Cultura Científica, la creatividad y la
Actividad	Descripción	Competencias									
VIVAMOS EL FLAMENCO	Taller de percusión y actuación flamenca (guitarra, cante y baile)	<p>Promover el desarrollo de la cultura de la Educación musical en un contexto ameno y divertido.</p> <p>Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.</p> <p>Valorar la importancia del liderazgo, el espíritu emprendedor, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.</p>									
EXPERIMENTANDO CON CIENCIA	Taller de experimentos científicos dinamizado por el alumnado de Educación Primaria desde la	Promover el desarrollo de la Cultura Científica, la creatividad y la									

	<p>asignatura “Didáctica de las Ciencias Experimentales” con materiales de su entorno cotidiano.</p>	<p>innovación para el desempeño profesional.</p> <p>Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual.</p> <p>Saber aplicar la teoría a la práctica.</p>
STPOMOTION	<p>Proyección de videos realizados desde la asignatura “Televisión Educativa” dinamizados por los estudiantes del Grado de Educación Infantil.</p>	<p>Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al desarrollo infantil y las NN.TT.</p> <p>Valorar la importancia de la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.</p> <p>Adquirir un sentido ético de la profesión y razonamiento crítico.</p>
INTERNACIONALIZATÉ	<p>Simposium con Mesas redondas y work coffe:</p> <p>Mesa 1. Profesores de Turquía, Portugal, Italia y Polonia y alumnado incoming y outcoming expondrán los diferentes sistemas educativos e intercambiarán experiencias de las diferentes estancias realizadas en nuestro Centro y en centros de las diferentes universidades europeas.</p> <p>Mesa 2. Bilingüismo. Profesores de centros bilingües y alumnado en prácticas intercambiarán experiencias y darán a conocer las ventajas de cursar un itinerario bilingüe.</p> <p>Work coffe: Dos estudiantes brasileñas presentarán el proyecto Indi-Age y la Universidad Federal de Sao Carlos y como los estudiantes brasileños de la minoría indígena acceden a los estudios universitarios.</p>	<p>Conocimiento de una lengua extranjera y otras culturas y formas de educar.</p> <p>Habilidades en las relaciones interpersonales.</p> <p>Adquirir un sentido ético de la profesión.</p> <p>Comunicarse de una manera efectiva y apropiada con personas y representantes de otras culturas, capacidad para comunicarse en una segunda lengua.</p>
Y DESPUÉS DEL GRADO ¿QUÉ?	<p>Stands y actividades en torno a los diferentes Másteres de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas en los que interviene la FCE.</p>	<p>Ambición profesional y toma de decisiones.</p> <p>Fomentar la iniciativa y el espíritu emprendedor.</p>

EMPLEÁNDO NOS Jornadas de empleabilidad	“Trabajar en Reino Unido” Servicio Andaluz y Red EURES “Cómo preparar oposiciones para el Cuerpo de Maestros/as” ANPE	Reflexionar sobre el futuro profesional. Fomentar la iniciativa y el espíritu emprendedor. Adquirir un sentido ético de la profesión.
RECAPACICL A	Taller de vidrio y esculturas ensambladas a cargo del Servicio de Protección Medioambiental de la UCO.	Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al desarrollo sostenible. Valorar la importancia, la creatividad y la innovación en el desempeño profesional.
SOLIDARIZÁN DONOS	Desayunos solidarios organizados por alumnado de Educación Social en colaboración con diferentes ONGs	Promover y colaborar en acciones sociales especialmente en aquellas con incidencia en la formación ciudadana. Adquirir un sentido ético de la profesión.
Jornada con el Centro de Estudios Olímpicos de la Universidad de Córdoba	El Ceo de la Universidad de Córdoba nos ofrece dos actividades con dos enfoques del Deporte muy diferentes. Por un lado, nos acercará la cultura de la Antigua Grecia a través de su comprensión del Deporte, y por otro, nos presentará un programa individual de Preparación Física, previa a la actividad universitaria.	Valorar el deporte como parte de la Cultura. Conocer otras culturas a través del deporte. Promover el interés por la Cultura clásica y pr la práctica deportiva como forma de salud integral.
NUESTRO TEDX PARTICULAR	Charlas formato TEDx en la FCE que abordarán diferentes temáticas: - Los mitos de la Neurociencia - Jóvenes emprendedores - Terapias y afecto - Creación de espacios emocionalmente accesibles - Innovación y pedagogías alternativas	Potenciar el desarrollo de habilidades de comunicación: hablar en público acompañando el mensaje oral de los oportunos recursos no verbales (gesticulación, postura, etc.) Desarrollo de Inteligencia Emocional y habilidades unipersonales. Mejorar el conocimiento de uno mismo y desarrollar la capacidad asertiva. Desarrollar la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica.

		Desarrollar la capacidad de gestionar el tiempo.
PEDAGOGÍAS ALTERNATIVAS	Taller eminentemente práctico llevado a cabo por la escuela Waldorf Córdoba	Fomentar el razonamiento crítico. Desarrollar la Inteligencia Emocional y las habilidades interpersonales. Aplicar la técnica de escucha activa / reflexiva. Interpretar los estados emocionales de otras personas.
DESAFÍOS SOLIDARIOS	Los aventureros Carlos Chamorro y paco Acedo, ambos maestros y dedicados al deporte extremo para conseguir metas solidarias nos contarán sus últimos proyectos.	Adquirir un sentido ético de la profesión. Potenciar el compromiso social y el trabajo cooperativo. Apreciar la diversidad cultural.
LA CIUDAD BRILLANTE	Espectáculo-presentación guía didáctica (7 a 12 años) sobre Medina Azahara, candidata española a Patrimonio Mundial de la UNESCO 2018.	Potenciar el sentido estético y crítico de la cultura a través de las artes. Inteligencia emocional. Fomentar la sensibilidad de preservar el patrimonio como medio para reconocer la diversidad y la multiculturalidad. Valorar el Patrimonio y su conservación desde la Educación.
SERIÉFILOS	Un videoforum llevado a cabo por alumnado de Educación Social que se adentra en las series del siglo XXI para abordar la representación que en ellas se hace de la juventud.	Fomentar el razonamiento crítico y el compromiso ético. Desarrollar la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica. Valorar el cine como parte de la Cultura y como potente recurso educativo.
BRAZADAS SOLIDARIAS	El impulsor de brazadas solidarias, Christian Jongeneel dará a conocer su proyecto donde el Deporte se convierte en instrumento de acciones solidarias.	Fomentar la iniciativa y espíritu emprendedor. Sensibilizar en la necesidad de emprender proyectos solidarios.
ENCUENTRO	Videoforum:	Valorar el cine como parte

	CINÉFILO	Visionado del documental “Mujeres y vida amorosa” que recoge la obra cinematográfica de realizadoras de todo el mundo, y pertenecientes a distintas generaciones que muestran la vida amorosa desde diferentes miradas y fórum dirigido por profesoras de la FCE donde conversarán con el público sobre cuáles son las claves del modelo amoroso tradicional/romántico en el que mujeres y hombres estamos inmersos.	de la Cultura y como potente recurso educativo. Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva y potenciar la inteligencia emocional. Promover la asertividad y la actitud positiva hacia otras personas y ser consciente de los propios procesos internos (biológicos, emocionales, motivacionales y cognitivos)
	VIVE TU FACULTAD	Talleres recreativos, microabierto, conciertos y jornada gastronómica. Con la participación de UCO Urban Music, el AULA DE DANZA de la Universidad de Córdoba y el Consejo de Estudiantes Taller de juegos populares y tradicionales dinamizados por los estudiantes desde la asignatura “El juego en la Educación Infantil” Taller de iniciación al rugby Actuación de grupos musicales con la colaboración de UCO Urban Music Exhibición del Grupo de Danza LED-UCO del Aula de Danza de la UCO.	Valorar las actividades recreativas como un medio saludable donde trabajar de forma cooperativa, participativa y solidaria. Desarrollar habilidades comunicativas, libre expresión y trabajo en equipo. Conocer la gastronomía de nuestra provincia fomentando la convivencia y la cooperación. Valorar la cultura del movimiento, la música y la libre expresión como formas de comunicación y de gestión del tiempo de ocio de forma saludable.
MÍNIMO DE ALUMNOS			
SECRETARÍA ACADÉMICA	Vicedecanato de Estudiantes, Mediación y Actividades Culturales de la Facultad de Ciencias de la Educación		
TOTAL HORAS	25 de las cuales se exigirán 13 horas presenciales a elección del alumno/a de entre todas las ofertadas y 12 no presenciales con la entrega de un trabajo.		
NECESIDAD DE INFRAESTRUCTURAS	Las propias del Centro		
UNIDAD DE GASTO			
IMPORTE DE LA MATRÍCULA / GRATUÍTO	Gratuito		
OBSERVACIONES			

6. CONVENIOS

1.- Convenio específico de colaboración entre la Diputación de Córdoba, el Ayuntamiento de Córdoba y la Universidad de Córdoba, para la realización de actividades de la Cátedra 'Luis de Góngora'. Año 2018.

La Comisión acordó proponer la aprobación de este Convenio.

2.- Convenio de Colaboración entre la Fundación Cajal y la Universidad de Córdoba. Año 2018.

3.- Adenda al Convenio de Colaboración entre la Fundación Cajal y la Universidad de Córdoba.

La Comisión acordó proponer la aprobación de este convenio y su adenda, una vez que se presenten las memorias de ejecución correspondientes. -----

7. ASUNTOS URGENTES Y DE DIVERSA ÍNDOLE

III Congreso internacional de Agroecología. Córdoba 6, 7, y 8 de diciembre de 2018.

El Prof. Rabasco propuso colaborar en el mismo, ya que mantuvo una reunión junto con Fernando Gómez, con el Área de Cooperación que solicitó ayuda para el desarrollo de sus actividades dentro del Congreso. La colaboración consistiría en participar en el desarrollo y económicamente en unas actividades sobre poesía, arte y naturaleza. Asimismo, el Prof. Rabasco expuso en su escrito, que el proyecto Art Lab Tierra está muy en esta línea y desde ahí los quiere vincular.

La Comisión acordó la colaboración en el Congreso, una vez que se reciba un informe de actividades y una propuesta de colaboración económica para que, una vez estudiadas ambas decidir qué colaboración se puede ofrecer. -----

8. RUEGOS Y PREGUNTAS

No hubo. -----

Sin más que tratar, se levantó la sesión a las diez horas y veinte minutos, en lugar y fecha **ut supra**, de todo lo cual doy fe como Secretaria.

LA SECRETARIA,

Carmen Jareño López

Vº.Bº.

LA PRESIDENTA,

Rosario Mérida Serrano