

Líneas de Trabajo Fin de Grado

Curso 2025-2026

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
Enseñanza-aprendizaje de FLE	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Francesa	Esta línea propone distintas vías de trabajo en torno a la enseñanza-aprendizaje del francés como lengua extranjera en las diferentes competencias comunicativas; estudios contrastivos entre el francés y el español, metodologías de la enseñanza de FLE y su aplicación a la práctica de la actividad docente.	M. Carmen Arnedo Villaescusa (1)	1. máx.
Enseñanza y adquisición de un segundo idioma	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Francesa		Francisco David Mesa Muñoz (1)	1 máx.
El relato del trauma. La literatura de la memoria histórica.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Italiana	Esta línea de investigación pretende profundizar sobre el valor de la memoria histórica y de la memoria personal. La primera sirve como guía para el futuro y contribuye a crear la consciencia social que es patrimonio de un país. La memoria privada en cambio concurre a construir la personalidad de un individuo, a determinarlo en su especificidad y a crear su propia identidad cultural. A través de los análisis de los relatos se pretende indagar los distintos aspectos de la memoria que, por medio de la narración de las experiencias vividas, nos acerca al otro, a su ser íntimo y único.	Barbara Galeandro (1)	1 máx.
Identidades culturales e interculturalidad	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Italiana	A partir del concepto de interculturalidad, que se refiere a la interacción entre las diversas culturas y, como consecuencia, la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo —lo que se define como multiversidad—, esta línea de investigación se centra en el análisis de textos literarios escritos en italiano y/o en español, en los que es posible reflexionar sobre cómo la interculturalidad puede ser un elemento fundamental y necesario para el diálogo entre culturas que permite la aceptación de la alteridad y la construcción de una nueva identidad más enriquecedora. La identidad cultural que nace del sentido de pertenencia a una comunidad concreta, se amplifica cuando entra en contacto con otra identidad cultural diferente, contribuyendo al desarrollo de sociedades más igualitarias.	Barbara Galeandro (1) Linda Garosi (1)	2 máx.

La recepción de la literatura italiana en el contexto hispano.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Italiana	Las traducciones son testimonios de primer orden a la hora de estudiar los contactos entre las literaturas. El estudio de la recepción de una determinada literatura nacional en un momento de la historia, la recepción de un autor o u grupo de autores, pasa en un primer momento por las traducciones existentes. Pero además las traducciones son una buena balanza para medir los cambios literarios; son un síntoma del canon dominante o de la agresión al mismo. Esta línea de investigación pretende ofrecer la posibilidad del trabajar sobre los aspectos literarios y sociológicos de las traducciones de obras italianas al español o de obras españolas al italiano para medir los cambios en el canon literario y las modas literarias en ambos países. Cuando una obra literaria es traducida se incluye en un nuevo contexto y pueden ser percibidas como estéticamente válidas aquellas cualidades de la obra que antes no eran así percibidas. Y por otro lado, el eco que encuentra una obra entre los lectores y críticos de un medio ajeno, puede ser muy diferente al que consigue en su medio natural, porque también la norma es diferente.	Linda Garosi (1) Fco. José Rodríguez Mesa (2)	3 máx.
Gramática contrastiva en el ámbito de las lenguas afines: italiano-español.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Filología Italiana	Se propone el estudio de la gramática contrastiva (italiano-español) subrayando la importancia de la L1 en el proceso de aprendizaje de la L2 siendo, las lenguas objeto de estudio, afines. Los trabajos que se presenten bajo esta línea tienen que tener en cuenta la constante confrontación de los esquemas lingüísticos italianos, por una parte, y de los españoles, por otra, con el objetivo de reducir la fosilización de los errores y prevenir las interferencias léxicas y estructurales entre los idiomas afines.	Linda Garosi (1)	1 máx.
Diccionarios electrónicos y de especialidad	Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Lengua Española	Mediante esta línea de investigación se propone al alumnado adentrarse en el estudio de la historia y de los métodos seguidos en la elaboración de diccionarios electrónicos y de especialidad, así como de las teorías lingüísticas que han posibilitado su desarrollo. El enfoque utilizado podrá ser de dos tipos: uno de carácter historiográfico y otro empírico, que permita analizar los usos del diccionario, diagnosticar sus deficiencias y proponer mejoras	Eduardo J. Jacinto García (2)	2 máx.
Neología, préstamos léxicos y fraseología de la lengua española	Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Lengua Española	Esta línea de investigación se centra en el estudio de los procesos de incorporación de palabras nuevas al español, ya sea a través de la creación de términos (neologismos), la adopción de palabras provenientes de otras lenguas (préstamos léxicos) o el análisis de las unidades fraseológicas que enriquecen el idioma. Los TFG en esta área pueden abordar diversas temáticas, como las siguientes: • Estudio de los neologismos en el español actual: Análisis de términos recientemente incorporados en áreas como la tecnología, la moda o las redes sociales. Por ejemplo, investigar el impacto de palabras como "selfi", "streaming" o "emprendedurismo" en el uso cotidiano y en los medios de comunicación. • Préstamos léxicos en un dominio específico: Investigación sobre los anglicismos, galicismos, italianismos, etc., en un área profesional, como la medicina, el marketing o los deportes. Por ejemplo, analizar el uso de términos como "briefing", "scanner" o "fitness" en contextos especializados y determinar su grado de integración en el idioma. • Fraseología en la lengua española: Estudio de expresiones idiomáticas y locuciones en un ámbito cultural o temático, como la fraseología relacionada con la gastronomía o los refranes en la literatura popular. Ejemplo: un análisis del uso de expresiones como "estar en su salsa" o "dormir a pierna suelta" en las redes sociales actuales. • Adaptación de préstamos léxicos en diferentes variedades del español: Comparación de cómo un mismo préstamo léxico, como "cool" o "smartphone", ha sido adaptado o interpretado en diferentes países hispanohablantes.	Rafael Fernández Mata (1)	1 máx.

		• Cambios en el uso de neologismos y préstamos léxicos en textos literarios o periodísticos: Análisis diacrónico de cómo la prensa ha adoptado nuevos términos a lo largo de una década o cómo autores contemporáneos integran anglicismos, galicismos, italianismos, etc., en sus obras.		
Sociolingüística de la lengua española	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Esta línea de investigación explora las relaciones entre la lengua española y los contextos sociales en los que se utiliza, abordando cuestiones como la variación lingüística, las actitudes hacia el lenguaje, los fenómenos de contacto entre lenguas y los usos sociales del español en diversas comunidades. Los TFG en esta área pueden abordar las siguientes temáticas: • Variación lingüística en diferentes comunidades hispanohablantes: Análisis de cómo factores como la edad, el género, la clase social o la región influyen en el uso del español. Por ejemplo, investigar la alternancia entre "tú" y "usted" en contextos formales e informales en España. • Actitudes lingüísticas hacia las variedades del español: Estudio de las percepciones y prejuicios hacia ciertos acentos o dialectos del español, como la valoración del español peninsular frente a las variedades hispanoamericanas en medios audiovisuales. • Bilingüismo y contacto de lenguas: Análisis de cómo el español coexiste con otras lenguas en contextos bilingües, como en Cataluña, Paraguay o comunidades hispanohablantes en Estados Unidos. Un ejemplo podría ser estudiar el fenómeno del Spanglish o el guaraní como lengua de uso cotidiano junto al español. • Lenguaje y género: Exploración de cómo se reflejan las construcciones de género en el español, desde el uso del lenguaje inclusivo ("todes", "compañerxs") hasta el análisis de las diferencias lingüísticas en el habla de hombres y mujeres. • Sociolingüística urbana: Estudio de fenómenos lingüísticos en contextos urbanos, como el uso del lunfardo en Buenos Aires o la jerga juvenil en redes sociales. Por ejemplo, investigar el impacto de TikTok en la creación y difusión de nuevos términos en el español. • El español en comunidades de inmigrantes: Investigación sobre cómo los inmigrantes adaptan su español en contextos de migración. Por ejemplo, estudiar el español de comunidades ecuatorianas en España o mexicanas en Estados Unidos, analizando fenómenos como la pérdida o el mantenimiento del idioma. • Políticas lingüísticas y sociolingüística educativa: Análisis de cómo las políticas educativas influyen en el uso del español en contextos multilingües. Un ejemplo sería investigar el papel del español en la enseñanza frente a lenguas indígenas en países como México o Bolivia. • Tecnología y sociolingüística: Exploración de cómo las redes sociales y las plataformas digitales han transformado los usos y actitudes hacia el español, incluyendo fenómenos como el uso de emojis, abreviaturas o préstamos digitales.	Rafael Fernández Mata (1)	1 máx.
Ortografía, fonética-fonología, morfología y sintaxis de la lengua española	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Esta línea de investigación se centra en el análisis formal de la lengua española desde diversas perspectivas, abordando fenómenos ortográficos, fonéticos-fonológicos, morfológicos y sintácticos. Los TFG en esta área pueden abarcar los siguientes temas: • Ortografía del español: Análisis de las principales dificultades ortográficas en hablantes nativos y no nativos. Por ejemplo, estudiar los errores más frecuentes en el uso de las tildes o la confusión entre "b" y "v" en textos escolares-universitarios o en redes sociales. • Variación fonética en el español: Investigación sobre las diferencias en la pronunciación del español entre diversas regiones o grupos sociales. Por ejemplo, un estudio sobre el seseo y ceceo en Andalucía o el análisis del yeísmo en comunidades de habla hispana en Argentina. • Procesos fonológicos en el habla espontánea: Análisis de fenómenos como la elisión de consonantes, la aspiración de la /s/ final o la lenición de la /d/ intervocálica en variedades específicas del español.	Rafael Fernández Mata (1)	1 máx.

		• Morfología del español: Estudio de la formación de palabras en el español. Por ejemplo, analizar los procesos de derivación y composición en campos léxicos específicos, como los términos relacionados con la tecnología ("teletrabajo", "ciberseguridad") o el deporte ("maratonear", "bicampeón"). • Flexión verbal y sus usos: Investigación sobre el uso de los tiempos verbales en diferentes contextos. Por ejemplo, un análisis del uso del pretérito perfecto compuesto frente al pretérito perfecto simple en España. • Sintaxis de las oraciones subordinadas: Estudio del uso y la estructura de las oraciones subordinadas sustantivas, adjetivas o adverbiales en textos literarios, periodísticos o en el habla cotidiana. Por ejemplo, un análisis sintáctico de las construcciones condicionales ("Si tuviera tiempo, iría") en diversos registros del español. • Evolución de la morfosintaxis en textos históricos: Estudio de cómo han cambiado ciertas estructuras morfosintácticas a lo largo del tiempo. Por ejemplo, analizar el uso de los pronombres personales de sujeto o las formas de tratamiento en textos del Siglo de Oro. • Concordancia gramatical y variación lingüística: Investigación sobre fenómenos de concordancia en hablantes de español, como las discrepancias en la concordancia de número y género ("las persona que vinieron") o en el uso de pronombres átonos ("lo dije a María"). • Ortografía y tecnología: Estudio de cómo las nuevas tecnologías y las redes sociales afectan al uso ortográfico en español. Un ejemplo sería investigar la omisión de tildes y signos de puntuación en mensajes de texto y publicaciones en línea. • Fonética y enseñanza del español como lengua extranjera: Análisis de las principales dificultades fonéticas que enfrentan los estudiantes de español como segunda lengua, dependiendo de su lengua materna. Por ejemplo, investigar la articulación de las vibrantes en hablantes angloparlantes o la distinción entre /b/ y /v/ en hablantes francófonos.		
Variación Lingüística	Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Lengua Española	Estudio de las diferentes variedades del español, con especial atención a la dialectal, desde un punto de vista tanto sincrónico, como diacrónico.	Olga Julián Mariscal (2)	2 máx.
Lexicología y Semántica.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Con esta línea de investigación se pretende introducir al alumnado en el conocimiento del léxico español, así como proporcionarle los diferentes puntos de vista y metodologías de los que disponemos hasta el momento en lo que respecta a su tratamiento científico.	García Manga, M ^a Carmen (2)	2 máx.
Gramática española.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Morfología y Sintaxis del español.	María Martínez-Atienza de Dios (1) Beatriz Ruiz Granados (4)	5 máx.
Análisis del discurso.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	El discurso, en cuanto unidad intencional de comunicación y unidad lingüística total. Esta línea de investigación se centra en el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan el empleo de enunciados concretos emitidos por hablantes concretos en situaciones comunicativas concretas, y su interpretación por parte de los destinatarios.	Ester Brenes Peña (2) José García Pérez (2)	4 máx.
Enseñanza- aprendizaje de la competencia pragmática en ELE	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Esta línea de investigación de carácter general propone varias posibilidades de trabajo en torno al español como lengua extranjera, entre otras; la enseñanza-aprendizaje de las distintas destrezas; la enseñanza-aprendizaje de los distintos componentes lingüísticos; análisis de datos de acuerdo con la metodología de la Lingüística de Corpus; estudios contrastivos entre dos o más lenguas y su aplicación a la enseñanza-aprendizaje de ELE; análisis de uno o varios métodos de aplicación a la	Ester Brenes Peña (1)	1 máx.

		enseñanza de ELE, etc.		
Edición y comentario filológico de textos hispánicos	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Estudio y análisis de textos hispánicos desde una perspectiva filológica y diacrónica atendiendo a todas las dimensiones textuales, así como a la evolución histórica externa e interna que pudiera haber influido y que tenga reflejo en su configuración.	Eduardo J. Jacinto García (2) Olga Julián Mariscal (2)	4 máx.
Fonética y Fonología	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Perspectivas teórica y aplicada a Español como lengua materna y L2.	Francisco Javier Perea Siller (3)	3 máx.
Sintaxis histórica	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lengua Española	Estudio y análisis de textos hispánicos desde la perspectiva de la morfosintaxis histórica.	Olga Julián Mariscal (2)	2 máx.
Lingüística General	Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Lingüística General	Línea de investigación de carácter general donde se podrían abordar temas relacionados con corrientes, modelos y métodos lingüísticos, desde un punto de vista tanto sincrónico como diacrónico	Juan Miguel González Jiménez	2 máx.
Historia e historiografía de la lingüística	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lingüística General	Historiografía lingüística, con especial atención a la historia de la gramática hispánica: textos y autores en España y América latina	Juan Miguel González Jiménez Alfonso Zamorano Aguilar	3 máx.
Psicolingüística	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Lingüística General	Estudio del procesamiento lingüístico de los hablantes nativos y no nativos del español.	Ana Martín Ríder	2 máx.
Lectura e interpretación.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Esta línea trata de completar la formación obtenida en Teoría de la literatura a lo largo del grado. Por tanto, se ilustrará, en distintos acercamientos prácticos, las nociones fundamentales de nuestra materia sobre todo en lo que a interpretación de textos se refiere.	Mª Ángeles Hermosilla Álvarez (1)	1 máx.
Teoría y análisis de textos narrativos.	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Esta línea se centrará, en primer lugar, en el estudio de las nociones sobre Teoría de la narración que se han aprendido en el grado, con mayor profundidad, para, en un segundo momento, abordar el análisis de textos narrativos de diferente naturaleza.	Mª Paz Cepedello Moreno (2)	2 máx.
Escritura autobiográfica y autoficcional en la literatura y en otros discursos artísticos	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Estudio, desde un enfoque teórico y comparatista, de discursos literarios o de otras artes vinculados a la escritura autobiográfica o autoficcional. El objetivo principal es analizar la configuración de la propia identidad a través de obras en las que dialogan la escritura del yo y literatura u otras artes.	Cristina Jiménez Gómez (1)	1 máx.

Filosofía y utopía	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Pensamiento político y utopía desde la Tarda Antigüedad hasta los inicios de la Edad Moderna	Serena Masolini	1
Estudios socio-antropológicos de la literatura.	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	La representación de la diversidad cultural en la literatura. Usos sociales de la literatura. Literaturas minoritarias o minorizadas.	Carmen Clara Bravo Torres	1
Usos lingüísticos, desigualdad social y poder	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Estudios sobre desigualdades sociales y fenómenos de alternancia de código entre hablantes de modalidades lingüísticas subalternas. Aspectos orales de la comunicación en el seno de comunidades de práctica.	Ernesto Martínez Fernández	1
Estudios árabes e islámicos	Estudios Filológicos y Literarios.	Literatura Comparada	Lourdes Bonhome (1) Nader Al Jallad (1)	(2)
Lengua, literatura y cultura latinas y su proyección en la cultura hispánica	Departamento de Estudios Filológicos y Literarios. Área de Filología Latina	Tomando como base la lengua, la literatura y la cultura latinas, se trata de analizar sus aportaciones a variados ámbitos culturales, lingüísticos y literarios de la especificidad del Grado de Filología Hispánica. Se podrán realizar trabajos que analicen los siguientes aspectos u otros similares: - Pervivencia de géneros, mitos, temas, tópicos y figuras de la literatura latina en las literaturas hispánicas. - Estudios literarios y lingüísticos de textos hispánicos en los que puedan encontrarse influencias de la cultura latina. - Estudios y ediciones de textos latinos que hayan supuesto una aportación relevante a la cultura hispánica o que documenten como fuente aspectos de la historia y cultura hispánicas. - Estudios sobre el libro antiguo manuscrito e impreso en el ámbito hispánico, con especial atención a los libros grecolatinos; y sobre las bibliotecas históricas, con especial atención a sus fondos clásicos grecolatinos. - Estudios dedicados a la música antigua (griega, romana y/o etrusca) en su contexto original y en la influencia ejercida sobre la literatura y cultura españolas.	Julián Solana Pujalte (1) Fuensanta Garrido Domené (2) Francisco Sánchez Torres (2)	5
Literatura griega y su pervivencia	Estudios filológicos y literarios	Estudio de la pervivencia de géneros, autores y topoi literarios griegos en la literatura hispánica	Alberto Romero Criado (1)	1

Estudios literarios hispánicos	Estudios filológicos y literarios Área de Literatura Española	Edición y estudio de textos literarios hispánicos de todos los géneros y épocas	Pedro Ruiz Pérez (3) Elisa Borsari (2) Eva María Flores (2) Blas Sánchez Dueñas (3) Rafael Bonilla Cerezo (1) Ignacio García Aguilar (2) Joaquín Roses Lozano (1) Daniel García Donoso (1) Nuevo Profesor/a (1)	16
Transmisión y generación del conocimiento en las e-Humanities	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual	J. Carlos Martínez Carrasco (1)	1 Total
El concepto de libro en el mundo digital	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual	Manuel Marcos Aldón (1)	1 Total
El fondo antiguo (impresos y manuscritos) en la era digital	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual	Manuel Marcos Aldón (1)	1 Total
Las redes sociales y el libro	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual	Manuel Marcos Aldón (1)	1 Total
Las instituciones de la documentación y el nuevo mundo del libro	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual	Manuel Marcos Aldón (1)	1 Total
Lengua Inglesa (Teorías y Aplicaciones)	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Lingüística teórica. Lingüística aplicada. Metodología de la enseñanza del inglés.	Natalia Villa Jiménez (1)	1 Total

		Fonética y fonología. Terminología y lingüística de corpus		
Historia del Arte.	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Historia del Arte.	Desarrollo de los métodos, procedimientos y aplicación de herramientas para los distintos campos de trabajos relacionados con la Historia del Arte (en todas sus épocas, géneros...), orientados a la investigación (máster y doctorado) y a la aplicación profesional.	Paula Revenga Domínguez (1)	1 máx.