

Líneas de Trabajo Fin de Grado

Curso 2025-2026

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

Título de la Línea	Departamento	Descriptor	Profesores	Plazas
Cultura francesa. Interacción con España	Departamento de Ciencias del Lenguaje. Área Filología Francesa	Se pretende profundizar en el conocimiento de la cultura y la civilización francesas a través del estudio de corrientes culturales, sus producciones más significativas y su interacción con España.	Carmen Arnedo Villaescusa (1)	1 máx.
Identidades culturales e interculturalidad	Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Filología Italiana	A partir del concepto de interculturalidad que se refiere a la interacción entre las diversas culturas y, por consecuencia la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo, esta línea de investigación se propone profundizar la interculturalidad a través de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas como una de las expresiones de la cultura de un País.	Barbara Galeandro (1)	1 máx
Análisis del discurso	Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Lengua Española	El discurso, en cuanto unidad intencional de comunicación y unidad lingüística total. Esta línea de investigación se centra en el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan el empleo de enunciados concretos emitidos por hablantes concretos en situaciones comunicativas concretas, y su interpretación por parte de los destinatarios.	José García Pérez (2)	2 máx.
Lingüística General	Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Lingüística General	Línea de investigación de carácter general donde se podrían abordar temas relacionados con corrientes, modelos y métodos lingüísticos, desde un punto de vista tanto sincrónico como diacrónico.	Raquel Luque Porras	1 máx.
Literatura Comparada	Departamento de Ciencias del Lenguaje Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada	Se trata de reflexionar acerca de la relación del discurso literario con otros discursos y otras artes, en un mundo multicultural y globalizado.	Eva María Martínez Moreno (1)	1 máx.
Filosofía de la cultura	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Temas y/o autores vinculados a la historia de la filosofía, pensamiento crítico, pensamiento político, retórica, teoría y práctica de los discursos. Patrimonio filosófico, patrimonio cultural	Manuel Bermúdez Vázquez	2

Patrimonio inmaterial y etnológico	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Usos sociales, rituales y actos festivos. Modos de expresión. Oficios y saberes. Usos sociales, rituales y actos festivos. Modos de expresión. Oficios y saberes. Museos etnográficos.	Begoña Escribano Salmoral (1) Carmen Clara Bravo Torres (2)	1 2
Gestión Cultural y Territorio	Ciencias Sociales, Filosofía, Geografía y Traducción e Interpretación	Componentes patrimoniales y culturales de los paisajes rurales o naturales	Ricardo Manuel Luque Revuelto	2 máx.
Estudios árabes e islámicos	Estudios Filológicos y Literarios.	Literatura y cine árabe	Lourdes Bonhome (2)	(2)
Lengua, literatura y cultura latinas como fundamentos de la cultura occidental y como instrumentos para el conocimiento de dicha cultura	Departamento de Estudios Filológicos y Literarios. Área de Filología Latina	Tomando como base la lengua, la literatura y la cultura latinas, se trata de analizar su relevancia como fundamento de la cultura occidental y como instrumentos para el estudio de dicha cultura. Se podrán realizar trabajos que analicen los siguientes aspectos u otros similares: - Pervivencia de géneros, mitos, temas, tópicos y figuras de la literatura latina en la cultura occidental. - Programación y gestión de empresas e instituciones culturales de contenido clásico (museos; festivales de teatro, cine y música; monumentos; rutas culturales; etc). - Estudios históricos o culturales relacionados con períodos, instituciones y episodios sobre los que exista documentación escrita en latín, desde la antigüedad hasta nuestros días. - Estudios sobre textos historiográficos, documentales y literarios escritos en latín de cualquier época (Antigüedad, Edad Media y Edad Moderna). - Estudios dedicados a la música antigua (griega, romana y/o etrusca) en su contexto original y su presencia socio-cultural, política, religiosa... a través de las fuentes literarias, documentales e iconográficas antiguas, así como en el patrimonio arqueológico.	Fuensanta Garrido Domené (3) Francisco Sánchez Torres (1) Gabriel Laguna Mariscal (1)	5
Cultura clásica	Estudios filológicos y literarios	Presencia y utilización de la cultura clásica en la gestión cultural	Israel Muñoz Gallarte (1) Dámaris Romero González (2) Alberto Romero Criado (2)	5

Estudios literarios hispánicos	Estudios filológicos y literarios Área de Literatura Española	Estudio y gestión de textos literarios hispánicos	Elisa Borsari (2) Nuevo Profesor/a (1)	3
Cultura alemana	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Literatura, Cine, Historia Cultura Popular, Cultura cotidiana Estudios Comparativos Interculturales	Ricarda Hirte (1)	1 Total
Fondos documentales contemporáneos	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Investigación, gestión y difusión de los fondos documentales contemporáneos (siglos XIX-XXI)	Antonio Muñoz Jiménez (3)	3 Total
Gestión bibliográfica de la Biblioteca del IMGEMA Real Jardín Botánico de Córdoba	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Documentación, gestión, inventario y catalogación de fondos bibliográficos. Elaboración de bases de datos y sistemas de recuperación de información. Lenguajes documentales. Actividades de difusión y promoción para la puesta en valor del fondo bibliográfico	Antonio Muñoz Jiménez	2 plazas
Texto e imagen. Una nueva relación en el mundo de la red	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual	Manuel Marcos Aldón (1)	1 Total
El concepto de libro en el mundo digital	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual	Manuel Marcos Aldón (1)	1 Total
Las redes sociales y el libro	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual	Manuel Marcos Aldón (1)	1 Total
El fondo antiguo (impresos y manuscritos) en la era digital	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Documentación/información Comunicación y documentación audiovisual Catalogación y metodología documental audiovisual	Manuel Marcos Aldón (1)	1 Total

Lengua Inglesa (Teorías y Aplicaciones)	Departamento de Filologías Inglesa y Alemana	Lingüística teórica. Lingüística aplicada. Metodología de la enseñanza del inglés. Fonética y fonología. Terminología y lingüística de corpus	Natalia Villa Jiménez (1)	1 Total
El desarrollo de los procesos históricos durante la época contemporánea	HISTORIA	Estudio de las transformaciones más significativas implementadas durante la contemporaneidad, con especial atención respecto a las culturales	Espino Jiménez, Francisco Miguel	3
Gestión, divulgación y puesta en valor del patrimonio medieval	HISTORIA	Con esta línea, se pretende que el estudiante lleve a cabo un trabajo que le permita abordar el estudio y la gestión del patrimonio de época medieval. Se tratará de desarrollar proyectos, organizar diversas actividades de difusión científica, dominar las herramientas de búsqueda de información, en definitiva, poner en valor la Edad Media en cualquier ámbito de la sociedad.	López Ridez, Javier	1
Fuentes para el conocimiento de la Historia Antigua	HISTORIA	Los trabajos buscarán formar a los alumnos del Grado de Historia, del Grado de Arte y del Grado de Gestión Cultural en el estudio y análisis crítico de las principales fuentes escritas que maneja el Historiador de la Antigüedad, con especial atención a las de carácter histórico, jurídico o literario, así como a la documentación epigráfica, arqueológica y numismática. Al desarrollar los trabajos Fin de Grado se buscará que los alumnos adquieran los hábitos y técnicas de trabajo necesarios que les permitan conocer, interpretar, e insertar en su contexto histórico las fuentes manejadas, contrastando la información extraída de éstas con la derivada de la lectura de otros documentos o de la bibliografía generada por la investigación histórica.	Luque Morales, María Teresa de	1
Sociedad y economía en América siglos XVI-XVIII	HISTORIA	Estudio de las formaciones sociales y de los sistemas económicos en el mundo hispanoamericano durante la época colonial	Lacueva Muñoz, Jaime J.	1
Investigación en Arqueología prehistórica y su proyección social	HISTORIA	Se trata de valorar la importancia de la investigación sobre el patrimonio arqueológico de la Prehistoria, su importancia actual como ciencia y su proyección social en los ámbitos, formativos, educativos, empresariales, institucionales, etc.	Martínez Sánchez, Rafael M. (1) Garrido Anguita, J.M. (1)	2
Patrimonio y gestión cultural. Un análisis histórico	HISTORIA	La preocupación por el concepto de patrimonio, en el sentido actual del término, en las sociedades actuales es relativamente reciente, si bien existe un interés por el pasado y por los restos materiales del mismo en todas las culturas históricas. Esta preocupación podía ir desde la mera curiosidad a una cierta exaltación simbólica, pasando por el simple interés material en la búsqueda de piezas u objetos	Villatoro Sánchez, Francisco de Paula	2

		valiosos. En este sentido, no solo irá cambiando el modo de acercarse a este patrimonio, sino que el propio concepto del mismo se ampliará pasando a abarcar no solo ruinas monumentales y objetos preciosos, sino también restos materiales de todo tipo, así como patrimonio inmaterial (ritos, costumbres, tradiciones...) y, por supuesto, natural. Esta línea de investigación pretender acercarse a esta evolución del concepto de patrimonio y de su relación con las sociedades humanas desde un punto de vista histórico, dentro del ámbito de la gestión cultural y desde una perspectiva global		
Arqueología Medieval y Gestión del patrimonio Arqueológico	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología.		Alberto León Muñoz (1)	1
Arqueología Medieval	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología.		Carmen González Gutiérrez (1)	1
Arqueología Medieval y de al-Andalus	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología.		Carmen González Gutiérrez (1)	1
Gestión del Patrimonio Arqueológico	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Arqueología.		Carmen González Gutiérrez (1)	1
Historia del Arte	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Historia del Arte.	Desarrollo de los métodos, procedimientos y aplicación de herramientas para los distintos campos de trabajos relacionados con la Historia del Arte (en todas sus épocas, géneros...), orientados a la investigación (máster y doctorado) y a la aplicación profesional	José Álvarez Gómez (1) M ^a Dolores García Ramos (1) Pedro Marfil Ruiz (1) Ana B. Ruiz Osuna (1)	6
Música	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Música	Análisis de la programación musical de instituciones culturales, artísticas y musicales. Análisis y catalogación de documentación relacionada con la música (partituras, correspondencia, prensa, fotografías, postales, carteles y programas de conciertos, portadas de discos). Patrimonio musical vinculado a instituciones culturales, artísticas y musicales.	Olimpia García López (1)	1
Programación, producción y gestión cultural	Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música. Área de Música		Juan Carlos Galiano Díaz (1)	1

Derecho de la cultura	Derecho Público y Económico	Derechos culturales. Libertad de expresión artística. Derecho de acceso a la cultura. Derecho a la participación en la vida cultural. Igualdad de trato y de oportunidades en el ámbito de la cultura.	Annaïck Fernández Le Gal	1
Viabilidad de proyectos culturales. Decisiones de inversión y financiación en empresas culturales	Economía Agraria, Finanzas y Contabilidad		Juan Ramón Cuadros Muñoz	
Valor en Turismo	Estadística, Econometría, Investigación Operativa, Organización de Empresas y Economía Aplicada	Planificación Turística Marketing Estratégico Turístico	María Montilla Carmona Juan Carlos Granados Payán	1