

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

 Grupo grande.

 Grupo mediano.

- IMPORTANTE: PARA LA ASIGNATURA 100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA, EL ALUMNADO DEL DOBLE GRADO DE H+HA SIEMPRE ESTÁ EN GM1.**

PRIMER CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE							
HORA	Lunes	Martes	Miércoles		Jueves		Viernes
9.00-10.00	<b>100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 1 (GM1)</b> AULA 11  <b>(SIEMPRE DOBLE GRADO H+HA)</b>	<b>100644. ARTE CLÁSICO</b> <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	<b>100643. ARTE ANTIGUO</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 1 (GM1)</b> AULA 20	<b>100644. ARTE CLÁSICO</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 2 (GM2)</b> AULA 10	<b>100694. PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 1B (GM2)</b> AULA 20  <b>GRUPO 2B (GM4)</b> AULA 12	<b>100637. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE</b> <small>BÁSICA</small> <b>GRUPO 1 (GM1)</b> AULA 13	
10.00-11.00	<b>100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA</b> <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11	<b>100644. ARTE CLÁSICO</b> <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	<b>100643. ARTE ANTIGUO</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 2 (GM2)</b> AULA 20	<b>100644. ARTE CLÁSICO</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 1 (GM1)</b> AULA 10	<b>100637. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE</b> <small>BÁSICA</small> <b>GRUPO 2 (GM2)</b> AULA 13	<b>100694. PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS</b> <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 1A (GM1)</b> AULA 20  <b>GRUPO 2A (GM3)</b> AULA 12	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

11.00-12.00	<b>100643. ARTE ANTIGUO</b> OBLIGATORIA AULA 11	<b>100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA</b> OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 5  <b>(NUNCA DOBLE GRADO H+HA)</b>	<b>100637. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE</b> BÁSICA AULA 1	<b>100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA</b> OBLIGATORIA AULA 11	<b>100637. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE</b> BÁSICA AULA 13	
12.00-13.00	<b>100643. ARTE ANTIGUO</b> OBLIGATORIA AULA 11		<b>100637. ESTÉTICA Y FILOSOFÍA DEL ARTE</b> BÁSICA AULA 1	<b>100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA</b> OBLIGATORIA AULA 11	<b>100694. PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS</b> OBLIGATORIA GRUPO 1. AULA 12 GRUPO 2. AULA 8	
13.00-14.00			<b>100644. ARTE CLÁSICO</b> OBLIGATORIA AULA 1	<b>100643. ARTE ANTIGUO</b> OBLIGATORIA AULA 3	<b>100694. PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS</b> OBLIGATORIA GRUPO 1. AULA 12 GRUPO 2. AULA 8	
14.00-15.00			<b>100694. PREHISTORIA: SOCIEDADES PRODUCTORAS</b> OBLIGATORIA GRUPO 1. AULA 11 GRUPO 2. AULA 12	<b>100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA</b> OBLIGATORIA (GM3) AULA 9	<b>100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA</b> OBLIGATORIA (GM4) AULA 9	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

SEGUNDO CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE					
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	<b>100642. LENGUAJES ARTÍSTICO: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE<sup>BÁSICA</sup></b> <b>GRUPO 2 (GM2)</b> <b>AULA 10</b>	<b>100689. CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA<sup>BÁSICA</sup></b> <b>GRUPO 2A (GM3)</b> <b>SALA ÁMBROSIO DE MORALES</b>  <b>GRUPO 1B (GM2)</b> <b>AULA 2B</b>			<b>100689. CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA<sup>BÁSICA</sup></b> <b>GRUPO 1. AULA 13</b> <b>GRUPO 2. AULA 14</b>
10.00-11.00	<b>100642. LENGUAJES ARTÍSTICO: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE<sup>BÁSICA</sup></b> <b>GRUPO 1 (GM1)</b> <b>AULA 10</b>	<b>100689. CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA<sup>BÁSICA</sup></b> <b>GRUPO 2B (GM4)</b> <b>SALA ÁMBROSIO DE MORALES</b>  <b>GRUPO 1A (GM1)</b> <b>AULA 2B</b>			<b>100689. CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA<sup>BÁSICA</sup></b> <b>GRUPO 1. AULA 13</b> <b>GRUPO 2. AULA 14</b>
11.00-12.00					<b>100696. HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA<sup>OBLIGATORIA</sup></b> <b>AULA 6</b>
12.00-13.00				<b>100642. LENGUAJES ARTÍSTICO: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE<sup>BÁSICA</sup></b> <b>AULA 13</b>	<b>100696. HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA<sup>OBLIGATORIA</sup></b> <b>AULA 6</b>

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

13.00-14.00		100689. CONCEPTO Y MÉTODO DE LA ARQUEOLOGÍA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1. AULA 11 GRUPO 2. AULA 12		100642. LENGUAJES ARTÍSTICO: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 13	
14.00-15.00	100642. LENGUAJES ARTÍSTICO: INTROD. AL LENG. DE LA MÚSICA Y ANÁLISIS DE LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE <small>BÁSICA</small> AULA 3				

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100700. HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 5	100698. HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 5	1100690. ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1A (GM1) AULA 19  GRUPO 2A (GM3) AULA 2A	100692. PALEOGRAFÍA DEL DOCUMENTO Y DIPLOMÁTICA HISTÓRICA <small>BÁSICA</small> AULA MAGNA	
16.00-17.00	100700. HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 5	100692. PALEOGRAFÍA DEL DOCUMENTO Y DIPLOMÁTICA HISTÓRICA <small>BÁSICA</small> AULA 8	100690. ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1B (GM2) AULA 19  GRUPO 2B (GM4) AULA 2A	100696. HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 13	100692. PALEOGRAFÍA DEL DOCUMENTO Y DIPLOMÁTICA HISTÓRICA <small>BÁSICA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

17.00-18.00	<b>100700. HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA</b> OBLIGATORIA AULA 5	<b>100692. PALEOGRAFÍA DEL DOCUMENTO Y DIPLOMÁTICA HISTÓRICA</b> BÁSICA AULA 8	<b>100700. HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA</b> OBLIGATORIA AULA 1	<b>100692. PALEOGRAFÍA DEL DOCUMENTO Y DIPLOMÁTICA HISTÓRICA</b> BÁSICA GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA	<b>100696. HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA</b> OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	
18.00-19.00	<b>100690. ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA</b> BÁSICA GRUPO 1. AULA 1 GRUPO 2. AULA 5	<b>100698. HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV</b> OBLIGATORIA AULA 5	<b>100700. HISTORIA MODERNA UNIVERSAL II: POLÍTICA, RELIGIÓN, CULTURA</b> OBLIGATORIA AULA 1	<b>100696. HISTORIA ANTIGUA UNIVERSAL II: ROMA</b> OBLIGATORIA AULA 1		
19.00-20.00	<b>100690. ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA</b> BÁSICA GRUPO 1. AULA 1 GRUPO 2. AULA 5	<b>100698. HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV</b> OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 5	<b>100690. ARQUEOLOGÍA DE LA ESPAÑA PRERROMANA Y ROMANA</b> BÁSICA GRUPO 1. AULA 1 GRUPO 2. AULA 9	<b>1100698. HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV</b> OBLIGATORIA AULA 5		
20.00-21.00				<b>100698. HISTORIA MEDIEVAL UNIVERSAL II: SIGLOS XI-XV</b> OBLIGATORIA AULA 5		

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

TERCER CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE							
HORA	Lunes	Martes		Miércoles		Jueves	Viernes
9.00-10.00	100708. HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 1	100702. HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11		100709. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA MAGNA	100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 15	100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	
10.00-11.00	100708. HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 1	100704. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 11	100702. HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 3	100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 15	100709. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA MAGNA	100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	
11.00-12.00	100709. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100704. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11		100708. HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1		100702. HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100704. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11
12.00-13.00	100709. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100702. HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11		100708. HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1		100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 9	100704. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 11
13.00-14.00	100708. HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	100702. HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100704. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM2) AULA 3	100709. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1		100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> GRUPO 2 (GM4) AULA 9	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

14.00-15.00			100718. LENGUAS CLÁSICAS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 2 (GM3)</b> AULA 9		
-------------	--	--	--	--	--

- IMPORTANTE: PARA QUE EL ALUMNADO DEL DOBLE GRADO DE H+HA PUEDA DISPONER DE 1 HORA PARA ALMOZAR EL LUNES, DEBE INCORPORARSE SIEMPRE AL GRUPO 2 DE ARTE MEDIEVAL CRISTIANO DE ESPAÑA.**

CUARTO CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE					
HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00				100665. HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 2 (GM2)</b> AULA 3	
10.00-11.00				100665. HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> <b>GRUPO 1 (GM1)</b> AULA 3	
11.00-12.00		100665. HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA MAGNA		100665. HISTORIA DE LA MÚSICA <small>OBLIGATORIA</small> AULA 1	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

12.00-13.00		100665. HISTORIA DE LA MÚSICA OBLIGATORIA AULA MAGNA			
13.00-14.00					
14.00-15.00					

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15.00-16.00	100646. ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 7	100647. EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 13	100661. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 14	100651. ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) SALA WALLADA	100650. PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 10 <b>(DE 12.00 A 13.00)</b>
16.00-17.00	100646. ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 7	100647. EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 13	100661. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 14	100650. PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 10	100651. ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA
17.00-18.00	100661. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA OBLIGATORIA AULA 9	100651. ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 13	100646. ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA OBLIGATORIA AULA 14	100651. ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII OBLIGATORIA AULA 12	

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

18.00-19.00	<b>100661. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA</b> OBLIGATORIA AULA 9	<b>100651. ARTES DECORATIVAS Y APLICADAS ENTRE LOS SIGLOS XV Y XVIII</b> OBLIGATORIA AULA 13	<b>100646. ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA</b> OBLIGATORIA AULA 14	<b>100650. PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA</b> OBLIGATORIA AULA 13	
19.00-20.00	<b>100646. ARTE MEDIEVAL CRISTIANO EN ESPAÑA</b> OBLIGATORIA AULA 9	<b>100647. EL LEGADO ARTÍSTICO DE AL-ÁNDALUS</b> OBLIGATORIA AULA 13	<b>100661. ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA</b> OBLIGATORIA AULA 14	<b>100650. PROYECCIÓN DEL ARTE ESPAÑOL EN HISPANOAMÉRICA</b> OBLIGATORIA AULA 13	

**QUINTO CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE**

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9.00-10.00	<b>266004. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA</b> OBLIGATORIA AULA 5	<b>100655. ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN</b> OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 20	<b>100653. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (G.1)</b> OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 1	<b>100660. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE</b> OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 15	<b>100655. ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN</b> OBLIGATORIA AULA 6
10.00-11.00	<b>266004. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA</b> OBLIGATORIA AULA 5	<b>100655. ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN</b> OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) AULA 20	<b>100653. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (G.1)</b> OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 1	<b>100660. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE</b> OBLIGATORIA GRUPO 2 (GM2) AULA 15	<b>100655. ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN</b> OBLIGATORIA AULA 6
11.00-12.00	<b>100653. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (G.1)</b> OBLIGATORIA AULA 10		<b>266004. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA</b> OBLIGATORIA GRUPO 1 (GM1) SALA WALLADA		<b>100660. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE</b> OBLIGATORIA AULA 10

Facultad de Filosofía y Letras. Curso 2025-2026  
**GRADUADO EN HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE**

12.00-13.00	<b>100653. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (G.1)</b> OBLIGATORIA <b>AULA 10</b>		<b>266004. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA</b> OBLIGATORIA <b>GRUPO 2 (GM2)</b> <b>SALA WALLADA</b>	<b>100660. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE</b> OBLIGATORIA <b>AULA 10</b>	
13.00-14.00	<b>266004. MUSEOLOGÍA Y MUSEOGRAFÍA</b> OBLIGATORIA <b>AULA 10</b>	<b>100655. ARQUITECTURA Y URBANISMO: DEL MOVIMIENTO MODERNO A LA GLOBALIZACIÓN</b> OBLIGATORIA <b>AULA 10</b>	<b>100653. LAS VANGUARDIAS: NACIMIENTO Y CRISIS (G.1)</b> OBLIGATORIA <b>AULA 13</b>	<b>100660. FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE</b> OBLIGATORIA <b>AULA 10</b>	