



## **FALLO DEL JURADO DEL XVI CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA “UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”**

La Universidad de Córdoba, a través de la Biblioteca Universitaria y UCOPress, ha convocado en 2022 el **XVI Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba”**, dando continuidad de este modo a una iniciativa que anualmente ratifica el compromiso institucional con las iniciativas culturales de apoyo a la lectura y la creación literaria.

Esta convocatoria ha mantenido el alto nivel de participación de ediciones anteriores, concurriendo a la misma 211 relatos (modalidad senior: 135 relatos; modalidad junior: 76 relatos) procedentes de España, resto de Europa (Francia, Irlanda) y América (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela). Resulta especialmente resaltable desde el punto de vista numérico la participación de autores y autoras desde la ciudad de Córdoba.

El Jurado del XVI Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba” ha estado integrado por los siguientes miembros de la Comisión de Biblioteca Universitaria y la Comunidad Universitaria:

- **Presidencia:**

**Israel Muñoz Gallarte, Vicerrector de Estudiantes y Cultura de la Universidad de Córdoba.**

- **Secretaría:**

**Esperanza Jiménez Tirado, Coordinadora del Club de Lectura de la Universidad de Córdoba.**

- **Miembros:**

**M<sup>a</sup> Paz Aguilar Caballos, Profesora Titular de Química Analítica.**

**José J. Albert Márquez, Profesor Contratado Doctor de Filosofía del Derecho.**

**Soledad Gómez Navarro, Catedrática de Historia Moderna.**

**Luisa Lesage Gárriga, Profesora Ayudante Doctor de Filología Griega.**

**M<sup>a</sup> del Carmen Liñán Maza, Directora de la Biblioteca Universitaria de Córdoba.**

**Pilar Montesinos Barrios, Catedrática de Ingeniería Hidráulica.**

**Antonio Sarsa Rubio, Catedrático de Física Atómica, Molecular y Nuclear.**

El Jurado ha ofrecido información sobre el Desarrollo de la presente convocatoria (originales presentados, fecha del fallo, etc.), a través de la página web de la Universidad y del portal de Facebook de la Biblioteca Universitaria.



**ACTA DE LA SESIÓN DE SELECCIÓN DE LOS RELATOS GANADORES Y FINALISTAS**

**XVI CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA  
“UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”**

Reunido en Córdoba el 26 de abril de 2023 el Jurado del XVI Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba” acuerda por unanimidad conceder los siguientes Premios a los relatos que se especifican a continuación:

MODALIDAD SENIOR			
PREMIO	PSEUDÓNIMO	TÍTULO	AUTOR / AUTORA
Primer Premio	Lucas Bartleby	IA (Inteligencia Artificiosa)	Rafael Infantes Lubián (Córdoba)
Accésit	Silvia Sobrini	Una versión nueva	Julio Montesinos Barrios (Córdoba)

MODALIDAD JUNIOR			
PREMIO	PSEUDÓNIMO	TÍTULO	AUTOR / AUTORA
Primer Premio	Cheshire	Torbellino	Esther Gómez Vergara (Bolaños de Calatrava, Ciudad Real)
Accésit	Sam Eliot	De Ibn Tumlus a Dani	Jesús López Berzosa (San Cristóbal de La Laguna, Tenerife)

El jurado ha apreciado en el relato breve ganador de la modalidad senior, *IA: Inteligencia artificiosa (Peripecia académica en los límites razonables entre el plagio y la autocomplacencia)* la originalidad y actualidad de la temática escogida, la creatividad del autor en lo breve, y su fina ironía relacionada con los métodos de trabajo propiciados por los nuevos avances de la tecnología que han trascendido al ámbito universitario. En un claro paralelismo formal con un artículo científico, el autor nos invita a realizar una reflexión sobre el esfuerzo y la creatividad en la posmodernidad que cobra fuerza a medida que avanza el relato, con un potente discurso narrativo reforzado por el uso de la primera persona, una eficaz estructura y un incisivo y preciso vocabulario.

El relato breve *Torbellino* ha resultado acreedor al primer premio en la modalidad junior, mostrando un estilo personal, divertido y conciso asentado sobre una experiencia fundamental de la vida universitaria (el uso de la biblioteca). El hilo narrativo queda definitivamente plasmado mediante un formato original, de ficción fantástica. La autora configura un desarrollo dinámico con el objetivo de explorar el amplio abanico de emociones y sensaciones que produce la lectura, pasando por la iluminación de la mente y la cimentación de ideas y conocimientos, pero sin dejar de lado la ocasional frustración por la incomprensión. De este modo se configura una auténtica oda atemporal a la lectura que atrapa de principio a fin.

En atención a la Base 5 del Certamen, los autores que han obtenido en la modalidad Junior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 600 € y 200 € respectivamente, además de diploma acreditativo. De igual modo, los autores que han obtenido en la modalidad Senior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 1.000 € y 300 € respectivamente, y el correspondiente diploma acreditativo. Estos relatos serán publicados en un único volumen por UCOPRESS.

Adicionalmente, el Jurado ha acordado por unanimidad los relatos finalistas que serán publicados junto a los relatos premiados arriba citados:

<b>RELATOS FINALISTAS QUE SE PUBLICARÁN</b>		
<b>MODALIDAD SENIOR</b>		
<b>PSEUDÓNIMO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR / AUTORA</b>
Mendoza Amil	7(091) GOM	Pepa Jiménez Pérez (Córdoba)
Chin Pepe	Hoja sin marcar	César Augusto Rodríguez Rodríguez (Bogotá, Colombia)
Meyba	En busca de vocación	Rafael López Soriano (Granada)
Halani Lewis	Cachivaches	Faustino Lara Ibáñez (Toledo)
Memento mori	Un viejo amor	Soledad Sánchez Flores (Cabra, Córdoba)
Asterión	Fundamentos de la Lógica Universitaria	Mariano Andrés Liberal Alveolite (Madrid)
Ryuk	Do ut des	Manuel Coterón González (Santander)
Silas Baker	Lejos de la Edad de Oro	Jesús Jiménez Reinaldo (Rivas Vaciamadrid, Madrid)

<b>RELATOS FINALISTAS QUE SE PUBLICARÁN</b>		
<b>MODALIDAD JUNIOR</b>		
<b>PSEUDÓNIMO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR/AUTORA</b>
La de los rizos	París'18	Lara Siscar Morell (Meudon La Fôret, Francia)
Azalea	El último examen	Ángela Sánchez Rodríguez (Jerez de la Frontera, Cádiz)
La Tántala	El estudiante de biblioteca	Celia Estepa Estepa (Puente Genil, Córdoba)
Sirio	El remanso	Julián Jiménez Guerrero (Córdoba)
Grant Philips Morrison	Biblioteca y otros lugares que no son solo sitios	Julio Sánchez Guerrero (Cádiz, Málaga)
	El sentido de lo invisible	Andrés Felipe Ordóñez Ordóñez (Leiva, Nariño, Colombia)
Mateo Alba	Un día de enero	Patricio José González Muñoz (Córdoba)
Elahe	Sueños que no son solo sueños	Atefa Mahmoodi (Salamanca)

Este fallo se hará público en el Acto público a celebrar a las 10.00 h. del día 2 de mayo de 2023 en el Rectorado de la Universidad de Córdoba (Sala de Prensa). Está previsto realizar la convocatoria del XVII Certamen el próximo mes de octubre, coincidiendo con la celebración del Día de las Bibliotecas.