



FALLO DEL JURADO DEL XI CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA “UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”

La Universidad de Córdoba, a través de la Biblioteca Universitaria y UCOPress, ha convocado en 2017 el XI **Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba”**, en una trayectoria que se adentra en su segunda década de continuidad. Esta Convocatoria se abrió el pasado mes de abril en el marco de las celebraciones del Día del Libro 2017 en la Universidad de Córdoba incidiendo en sus señas de identidad, alentar los hábitos culturales y de apoyo a la lectura y la creación literaria en nuestra Universidad, y al tiempo manteniendo su carácter universitario, abierto e internacional.

Esta convocatoria ha mantenido e incluso superado el éxito de participación de ediciones anteriores. Así pues, han concurrido al Certamen 213 relatos (modalidad senior: 154 relatos; modalidad junior: 59 relatos) procedentes de España, resto de Europa (Bélgica, Francia, Suecia, Suiza), América (Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador, Estados Unidos, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay, Venezuela) e Israel. Como en ediciones anteriores, ha sido muy amplia la representación cordobesa, andaluza y española.

El Jurado del XI Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba” ha estado integrado por los siguientes miembros de la Comisión de Biblioteca Universitaria:

- **Presidencia:** Alfonso Zamorano Aguilar, Vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Córdoba.
- **Secretaria:** Esperanza Jiménez Tirado, Coordinadora del Club de Lectura de la Universidad de Córdoba.
- **Miembros:**
Eulalio Fernández Sánchez, Profesor Titular de Filología Inglesa
Soledad Gómez Navarro, Profesora Titular de Historia Moderna
M^a Isabel González Tapia, Profesora Contratada Doctora de Derecho Penal
M^a del Carmen Liñán Maza, Directora de la Biblioteca Universitaria de Córdoba.
Pilar Montesinos Barrios, Profesora Titular de Ingeniería Hidráulica.
Antonio Sarsa Rubio, Profesor Titular de Física Atómica, Molecular y Nuclear

El Jurado ha ofrecido información sobre los aspectos más relevantes acaecidos durante el período de deliberaciones (originales presentados, fecha del fallo, etc.), a través de la página web de la Universidad y del portal de Facebook de la Biblioteca Universitaria.

ACTA DE LA SESIÓN DE SELECCIÓN DEL RELATO GANADOR Y RELATOS FINALISTAS

XI CERTAMEN INTERNACIONAL DE RELATO BREVE SOBRE VIDA UNIVERSITARIA “UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA”

Reunido en Córdoba el 25 de enero de 2018 el Jurado del XI Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria “Universidad de Córdoba” acuerda por unanimidad conceder los siguientes Premios a los siguientes relatos:

MODALIDAD JUNIOR			
PREMIO	PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
Primer Premio	Papel celuloide	Palimpsesto	Isabel Hernández Gomáriz, Isabel (Montilla)
Accésit	S. Ronda	Cosas de humanos	Silvia Ronda Peñacoba (Madrid)

MODALIDAD SENIOR			
PREMIO	PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
Primer Premio	Teresa	De coleta a melena	Pablo Espina Puertas (Palencia)
Accésit	Abolegal	Ratón de biblioteca	Lisandro José Reholón González (Venezuela)

El relato ganador de la modalidad junior, paraleliza el devenir de la existencia humana, en este caso en un lapso de tiempo que media entre la llegada a la Universidad y el inicio de la actividad laboral, con el “palimpsesto” que da título a la obra. De este modo, el empleo de una prosa descriptiva y precisa cimienta un discurrir introspectivo en el que las vivencias y los días se suceden sin cesura, dando paso a nuevas circunstancias y experiencias, que mantienen como eje vertebrador la vida universitaria.

En “Cosas de humanos”, accésit de la modalidad junior, el autor nos da su particular punto de vista sobre algunas conductas universitarias que para él son incomprensibles: ciertos estereotipos que todavía pesan sobre la mujer, la masificación de las aulas, los avances tecnológicos frente a la nostalgia por un tiempo ya pasado o la falta de interés de algunos alumnos por los estudios. Sólo al final, este narrador “tan poco humano” nos desvelará su identidad, dotando de sentido a todo el relato.

El relato ganador de la modalidad senior, “De coleta a melena”, presentado bajo el pseudónimo “Teresa” posee calidad en forma y fondo, en factura y mensaje. En lo primero, presenta un estilo interesante, claro, atrayente y atractivo, y de tan buen ritmo que el efecto final, broche perfecto al texto, es sencillamente genial por las formas verbales contrapuestas. En cuanto al contenido, une temas muy actuales y realmente aún pendientes de aunar en toda su plenitud, como emancipación de la mujer, realidad social y diversidad cultural, representadas aquí en la minoría gitana,



aunque la actitud, la visión, es positiva, lo que es especialmente resaltable: Es difícil lograr las metas pero no imposible, poniendo así en valor la importancia de los motores o las ideas-fuerza como el esfuerzo, la ilusión, la decisión.

El accésit de la modalidad senior, "Ratón de biblioteca" nos presenta una ingeniosa descripción de las peripecias del protagonista, el ratón que da título al relato y que disfruta degustando los manjares que en forma de libros le proporcionan nuestras bibliotecas. Con un estilo ágil y vivaz, el autor repasa estilos literarios y autores de diferentes etapas. Además, desde una perspectiva irónica, el texto relata las experiencias que el ratón somatiza tras la ingesta diaria y concluye con una crítica explícita a la falta de rigor en la búsqueda de conocimiento camuflado a través de información carente de rigor y fiabilidad.

En atención a la Base 5 del Certamen, los autores que han obtenido en la modalidad Junior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 600 € y 200 € respectivamente, además de diploma acreditativo. De igual modo, los autores que han obtenido en la modalidad Senior el Primer Premio y el Accésit recibirán premios en metálico por valor de 1.000 € y 300 € respectivamente, y el correspondiente diploma acreditativo. Estos relatos serán publicados en un único volumen por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba.

El Jurado ha determinado asimismo los relatos finalistas que serán publicados junto a los relatos premiados arriba citados:

RELATOS FINALISTAS QUE SE PUBLICARAN		
MODALIDAD JUNIOR		
PSEUDONIMO	TITULO	AUTOR / AUTORA
Solcaro	De fines y medios	Solanch Cardona Rodríguez (La Habana, Cuba)
Casandra	Huelga estudiantil	Teresa Zurdo Gil (Madrid)
Ladylo	A las almas que nunca abandonaron la Universidad	Laura Díaz López (Córdoba, España).
Sáhara	Fuera lloviendo y Psicopatología II a las 9	Adrián Serrano Sanz (Zaragoza)
William Wolf	Eterna gratitud	Adrián Almalé Frago (Zaragoza)



MODALIDAD SENIOR

Alyne Muds	El viaje de la vida	José Luis Barros Justo (Orense)
Liv	La otra equis	Rosario Ginés Montoro (Valencia)
Alina K	Hoy no habrá clase	Dolores Gómez de Segura Hernández (Valencia)
Harvard	El yayo	Lourdes Aso Torralba (Jaca, Huesca)
Rhonda Sur	Las arrugas de los 18 años	Juanma Velasco Centelles (Benicassin, Castellón)
	El año en que cerraron la Universidad de Valladolid	M. José Toquero del Olmo (Valencia)
George Harrison	La universitaria admirable	Carlos Álvarez Parejo (Mérida, Badajoz)
Dédalo	Palabras en las paredes	Luis Manuel García Méndez (La Habana, Cuba)

Este fallo se hará público en el Acto a celebrar a las 11.00 h. del 29 de enero de 2018 en el Rectorado de la Universidad de Córdoba (Sala de Prensa).